



1. La perspective cavalière peut être trompeuse



Attention : la perspective cavalière aplatit les objets en 3 dimensions, pour les représenter en 2 dimensions.

Donc **certains points peuvent sembler alignés en perspective cavalière, alors qu'ils ne le sont pas dans l'espace !**

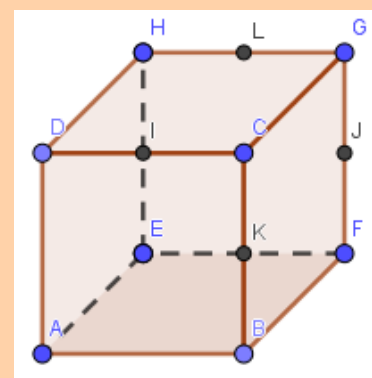
Exemple : Les points A, E, C et G de ce cube semblent alignés dans cette perspective cavalière du cube ABCDEFGH, mais ne le sont pas dans l'espace !

En effet, ils sont situés sur des arêtes opposées du cube (à savoir [AE] et [CG]).

Donc, **aidez-vous des règles de représentation en perspective cavalière pour mieux comprendre la réalité dans l'espace.**

Exemple : l'arête [EF] est cachée puisque le trait correspondant est en pointillé.

Le milieu K de [BC] n'est donc pas aligné avec E et F, car K se situe sur l'arête [BC] qui est totalement visible (trait plein), alors que l'arête [EF] est cachée.



Ce qui précède est très utile pour **voir si deux droites sont réellement sécantes dans l'espace, alors qu'elles semblent se couper en perspective cavalière.**

Exemple : Les droites (BC) et (EF) ne sont pas sécantes dans l'espace bien qu'elles semblent se couper en perspective cavalière (au point K).

En effet, [BC] est une arête située dans la face frontale ABCD du cube, alors que l'arête [EF] se situe sur la face opposée (EFGH).

Le milieu K de [BC] n'appartient donc pas à l'arête [EF] !

2. A toi de jouer !

Vérifie que tu vois bien les droites en 3 dimensions avec ce petit quizz ...

